

Тематическая серия видео-мастер-классов «Батик «ШЕЛКОВЫЙ ГОРОД»

Перейти на страницу курса: <https://mk.leonardo.ru/onlinecourses/136387478894>



Мастер: Людмила Соболев



Тема №1 Идеи сюжета для платка

Занятие 1. История возникновения батика

Занятие 2. Основы композиции

Шаг 1. Общий обзор

Шаг 2. Знакомимся с симметричной композицией

Шаг 3. Знакомимся с ассиметричной композицией

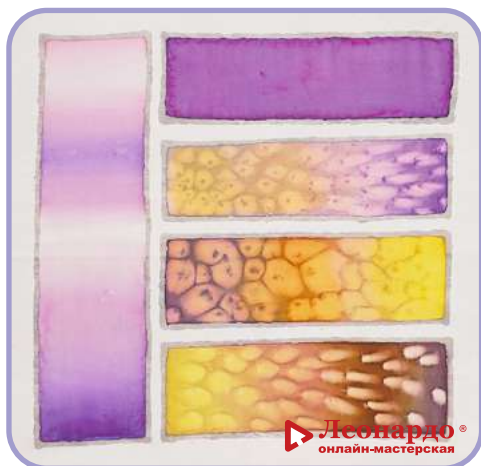


Занятие 3. Создание рисунка

Шаг 1. Рисунок эскиза

Шаг 2. Внимание к деталям

Шаг 3. Использование эффектов



Тематическая серия видео-мастер-классов
«Батик «Шелковый город»

Перейти на страницу курса: <https://mk.leonardo.ru/onlinecourses/136387478894>

Занятие 4. Обзор контурных линий



Занятие 5. Подбор цветовой гаммы



ТЕМА №2 Обзор тканей для батика

Занятие 1. Знакомство с материалом

- Шаг 1 .Выбор ткани
- Шаг 2 .Как определить настоящий шелк
- Шаг 3. В чем измеряется шелк
- Шаг 4. Ткань Эксельсиор
- Шаг 5. Ткань Шифон
- Шаг 6. Ткань Туаль
- Шаг 7. Ткань Саржа (сатин)
- Шаг 8. Ткань Крепдешин
- Шаг 9. Ткань Атлас

Тематическая серия видео-мастер-классов
«Батик «Шелковый город»

Перейти на страницу курса:

<https://mk.leonardo.ru/onlinecourses/136387478894>

Шаг 10. Другие ткани



ТЕМА № 3 Подготовительные работы

Занятие 1. Подготовка шелка к работе

Шаг 1. Стирка шелка

Шаг 2. Натяжка шелка на раму



Занятие 2. Контуры

Шаг 1. Обзор контурных красок

Шаг 2. Правила нанесения контура

Шаг 3. Правила нанесения контура-резерв

Шаг 4. Правила нанесения декоративных контуров

Шаг 5. Техника многослойного батика

Тематическая серия видео-мастер-классов
«Батик «Шелковый город»

Перейти на страницу курса:

<https://mk.leonardo.ru/onlinecourses/136387478894>



Занятие 3. Краски

Шаг 1. Краски для шелка

Шаг 2. Краски для ткани



Занятие 4. Оформление края работы

Шаг 1. Машинные швы

Шаг 2. Ручные швы



Тематическая серия видео-мастер-классов
«Батик «Шелковый город»»

Перейти на страницу курса: <https://mk.leonardo.ru/onlinecourses/136387478894>



ТЕМА № 4 Малый декоративный платок

Занятие 1. Подготовка ткани к росписи

Шаг 1. Перевод рисунка на ткань

Шаг 2. Нанесение контура на шелк

Шаг 3. Примеры работ с использованием контуров



Занятие 2. Роспись малого платка

Шаг 1. Равномерная заливка

Шаг 2. Полосатая градиентная заливка

Шаг 3. Переход от светлого цвета к темному

Шаг 4. Эффект от мелкой соли

Шаг 5. Эффект от крупной соли

Шаг 6. Эффект от карбамида (мочевины)

Шаг 7. Контраст с помощью контура-резерва

Шаг 8. Эффект от использования чистой воды

Шаг 9. Заполнение неба

Шаг 10. Исправление ошибок

Шаг 11. Работа по высохшей краске

Шаг 12. Разбор готовой работы

Шаг 13. Популярные варианты декорирования шелка

Тематическая серия видео-мастер-классов
«Батик «Шелковый город»

Перейти на страницу курса:

<https://mk.leonardo.ru/onlinecourses/136387478894>



Занятие 3. Обработка платка после покраски

Шаг 1. Фиксация краски

Шаг 2. Стирка

Шаг 3. Сушка



ТЕМА №5 Большой декоративный платок

Занятие 1. Подготовка ткани к работе

Шаг 1. Натяжка шелка

Шаг 2. Перенос рисунка на ткань

Тематическая серия видео-мастер-классов
«Батик «Шелковый город»

Перейти на страницу курса:

<https://mk.leonardo.ru/onlinecourses/136387478894>



Занятие 2. Основная роспись

- Шаг 1. Рисуем центральную дорогу
- Шаг 2. Рисуем светлую часть деревьев
- Шаг 3. Рисуем светлые домики
- Шаг 4. Рисуем домики на дальнем плане
- Шаг 5. Рисуем высокие деревья
- Шаг 6. Роспись правого верхнего угла
- Шаг 7. Применение мочевины
- Шаг 8. Роспись озера
- Шаг 9. Роспись левого нижнего угла
- Шаг 10. Рисуем перевернутые крыши
- Шаг 11. Рисуем небо
- Шаг 12. Рисуем берега озера



Тематическая серия видео-мастер-классов
«Батик «Шелковый город»»

Перейти на страницу курса:

<https://mk.leonardo.ru/onlinecourses/136387478894>

Занятие 3. Дополнительный декор платка

Шаг 1. Роспись белым контуром

Шаг 2. Роспись золотым контуром



Итоги

